

Académie universitaire Wallonie-Europe  
Université de Liège  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Département de langues et littératures françaises et romanes

Il carteggio di Francesco Guicciardini  
Laboratorio della lingua e delle idee politiche

A handwritten signature in brown ink, reading "F. Guicciardini". The signature is written in a cursive, flowing style with a long, sweeping tail at the end.

Thèse présentée par Hélène MIESSE  
en vue de l'obtention du titre de  
Docteur en langues et lettres,  
sous la direction de Paola MORENO.

Année académique 2012 - 2013

La présente recherche consiste en l'analyse de cinq termes politiques clés (*prudence, discrétion, expérience, conjecture* et *opinion*), dans le corpus que constitue la correspondance de l'homme politique florentin Francesco Guicciardini, à savoir un ensemble d'écrits «fonctionnels», dont l'importance est autant qualitative que quantitative (richesse, étendue chronologique, rôle politique et intellectuel de l'auteur), avec pour double objectif de comprendre sans anachronisme le lexique et la nouvelle langue politique qui voient le jour à Florence au tournant des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles et que Guicciardini contribue à forger, mais aussi de cerner la nature des liens qui unissent la correspondance au reste de la production de l'auteur.

This research consists in the analysis of five political keywords (*prudence, discretion, experience, conjecture* and *opinion*) in the correspondence of the Florentine politician Francesco Guicciardini. This is a set of «functional» works, qualitatively and quantitatively significant, conspicuous by the abundance of letters and the broad chronological timeframe as well as the political and intellectual role of the author. This study will lead us to understand without anachronism the lexicon and the new language of the politics (on which Guicciardini had a leading influence) that emerge in Florence at the junction of the 15th and the 16th centuries. It will also help us understanding the nature of the links between the author's correspondence and the rest of his production.

La presente ricerca consiste nell'analisi di cinque termini politici chiave (*prudenza, discrezione, esperienza, congettura* e *opinione*), nel corpus costituito dalla corrispondenza di Francesco Guicciardini, cioè un insieme di scritti «funzionali» la cui importanza è sia quantitativa che qualitativa (ricchezza, arco cronologico, ruolo politico e intellettuale dell'autore). Il lavoro ha il duplice intento di capire senza anacronismi il lessico e la nuova lingua della politica che vedono la luce a Firenze tra Quattro e Cinquecento – e che Guicciardini contribuisce in parte a forgiare –, nonché di indagare la natura dei legami tra il carteggio e il resto della produzione dell'autore.

La correspondance de Francesco Guicciardini, laboratoire de la langue et des idées politiques

Thèse présentée par Hélène Miesse,  
En vue de l'obtention du titre de Docteur en langues et lettres

Ce travail naît de la volonté d'explorer un corpus textuel encore méconnu et pourtant exceptionnel à bien des égards, à savoir la correspondance du penseur et homme politique florentin Francesco Guicciardini. L'histoire éditoriale complexe et l'importance du « carteggio » de l'auteur (plus de 5000 écrits à vocation essentiellement pragmatique et couvrant les années 1499-1540) expliquent pour partie ce dédain de la critique. Néanmoins, l'entreprise d'édition menée depuis plus de vingt ans par le philologue belge Pierre Jodogne permet aujourd'hui d'accéder à un matériau de qualité, répondant aux exigences scientifiques modernes<sup>1586</sup>.

La voie privilégiée pour entrer dans ce vaste ensemble est celle du lexique et, en particulier, un groupe de cinq termes politiques clés – choisis dans l'une des plus célèbres œuvres de Guicciardini, les *Ricordi* – qui constituent un noyau sémantique : *prudence*, *discretion*, *expérience*, *conjecture* et *opinion*. La présence et l'usage de ces différents mots sont étudiés au sein de la correspondance non pas tant pour définir les sens qu'ils revêtent à l'époque qui nous intéresse, que pour comprendre le travail opéré par Francesco Guicciardini sur la langue de la politique et le processus de re-sémantisation à l'œuvre sous sa plume comme sous celle de son plus célèbre contemporain, Nicolas Machiavel. Ces hommes vivent en effet un moment crucial de l'histoire florentine – avec la redéfinition du pouvoir en place, – italienne – car s'établit un nouvel équilibre dans la péninsule – et même, européenne, puisque l'Italie est le terrain d'affrontement des plus grandes puissances étrangères.

Le premier objectif de ce travail est donc de voir fonctionner ces termes, entre eux et à l'intérieur de l'œuvre du Florentin, pour comprendre le processus de re-sémantisation en cours. Le second objectif regarde quant à lui le *modus operandi* guichardinien. Cette étude ne prétend en effet pas être une recherche lexicographique mais vise à montrer, à travers l'étude du lexique dans la correspondance mais aussi les œuvres, que la rédaction des lettres, continue dans le temps et marquée par la nécessité de l'action, contribue à alimenter et à affiner la réflexion de l'auteur sur les « mots » et les « choses », et que les missives assurent une forme de continuité textuelle entre les autres écrits, qu'ils soient historiographiques ou de relevance plus théorique.

Chaque vocable est dès lors l'objet d'un chapitre dans lequel, après une cartographie des différents sens et usages, sont mis en évidence les liens qui unissent les différents pans de la production du Florentin afin de répondre, au terme de l'étude, à l'interrogation, somme tout assez simple, de départ : Peut-on considérer le « carteggio » de Francesco Guicciardini comme un laboratoire de la langue et des idées politiques ?

---

<sup>1586</sup> GUICCIARDINI, F., *Le lettere*, a cura di P. JODOGNE, Roma, Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea, 10 voll., 1986-2007. Le volume XI, édité par P. Jodogne et P. Moreno, est sous presse au moment où nous écrivons.

Nous répondons par l'affirmative. En effet, le parcours que nous avons suivi nous a permis de mettre au jour des similitudes de différents ordres entre production fonctionnelle et production formelle, allant de simples codes stylistiques à l'autocitation, en passant par la reprise régulière de ce que l'on peut appeler des « nœuds conceptuels », des fondements de la pensée guichardinienne tels que la force cognitive du passé ou l'usage raisonné de la sévérité. L'analyse chronologique détaillée de la récurrence de certains motifs a permis de démontrer que, dans plusieurs cas, la réflexion naît « chaud » dans les lettres avant d'être reprise et complexifiée dans les autres textes, en particulier, les *Ricordi*, l'*Histoire d'Italie* mais aussi les *Discours politiques*, qui apparaissent sous un éclairage nouveau.

L'angle d'approche choisi s'est également montré productif en regard de l'autre volet de cette étude puisque nous avons relevé des usages propres à Guicciardini qui, sans recourir à de nouveaux mots, mais par approches successives et artifices syntaxiques (synonymie, redéfinition, etc.), dote des termes hérités de la tradition d'acceptions nouvelles. Pour chacun des mots nous avons ainsi pu observer et illustrer le glissement sémantique qui s'opère par rapport aux usages traditionnels. La prudence perd toute signification éthique pour se définir comme une ressource cognitive et conceptuelle qui acquiert, dans l'acception guichardinienne, une plasticité et un dynamisme nouveaux. La discrétion se révèle être une capacité qui, parce qu'elle prend en considération l'inexorable variété du réel, permet de distinguer le particulier du général, l'essentiel de l'accessoire afin d'orienter au mieux la pratique et de proposer des solutions nouvelles à des situations inédites. Elle peut, pour ce faire, recourir à l'expérience qui fournit à l'homme un sorte d'échantillon de la diversité du réel, sur lequel pourront se fonder ses décisions. La conjecture, à son tour, apparaît comme une construction complexe qui revêt des aspects fonctionnels de compréhension du monde. Comme l'opinion, elle permet au sujet qui ne dispose pas de toutes les informations pour évaluer correctement le réel, de s'y orienter. La confrontation des opinions, exprimées par des hommes prudents, expérimentés et dotés de discernement, est, d'ailleurs, l'instrument par lequel la politique peut évoluer. Il apparaît dès lors que les mots envisagés ne peuvent l'être séparément car ils constituent le système d'interprétation du réel propre à Guicciardini. Autour de ces noyaux sémantiques gravitent par ailleurs d'autres termes, points de référence d'une grille complexe, qui sont autant d'indicateurs de l'effort de clarification de la part de l'auteur (balancer, mesurer, évaluer, peser, regarder, distinguer, discerner, distinction, « ricordo », détail, règle, norme, futur, prévision, etc.).

La réponse à l'interrogation de départ est donc claire : le « carteggio » est bien, pour Guicciardini, un lieu d'élaboration de la langue et de la pensée, mais aussi une réserve, dans laquelle sont conservés mots et idées qui alimentent de fois en fois l'autre production, non épistolaire, celle-là, de telle sorte que sont maintenues vives tant la mémoire des mots que celle des choses. L'implication de Guicciardini sur le terrain, au plus proche des batailles, et la prise de décision rapide qui en découle ne l'empêchent pas d'envisager également la situation de façon plus « abstraite ». Non seulement, donc, Francesco Guicciardini se penche sur les faits *a posteriori*, mais il le fait également dans l'actualité brûlante des événements : les textes étudiés témoignent de ce va-et-vient continu entre action et conceptualisation, d'un *habitus* mental où la réflexion sur les concepts, née de la pratique, fournit des procédures cognitives et opératives, des schémas mentaux passés au crible de la raison, prompts à être réappliqués à l'urgence de l'action.

### 1. Testi

#### 1.1 Testi guicciardiniani

##### **A se stesso**

in GUICCIARDINI, 1953, p. 23.

##### **Consid**

*Considerazioni sui «Discorsi» del Machiavelli*, in GUICCIARDINI, 2010, pp. 607-677.

##### **Consolatoria, Accusatoria, Defensoria**

*Consolatoria, Oratio accusatoria, Oratio defensoria*, in GUICCIARDINI, 2010, pp. 485-604.

##### **Cose**

*Cose fiorentine*, in GUICCIARDINI, 2010, pp. 681-721.

##### **Del governo**

*Del governo di Firenze dopo la restaurazione de' Medici nel 1512*, in GUICCIARDINI, 1932, pp. 260-266.

##### **Del modo di assicurare**

*Del modo di assicurare lo stato alla casa de' Medici*, in GUICCIARDINI, 1932, pp. 267-281.

##### **Del modo di eleggere**

*Del modo di eleggere gli uffici nel Consiglio grande*, in GUICCIARDINI, 1932, pp. 175-185.

##### **Del modo di eleggere, in contrario**

*Del modo di eleggere gli uffici nel Consiglio grande. Sullo stesso argomento in contrario*, in GUICCIARDINI, 1932, pp. 186-195.

##### **Diario**

*Diario del viaggio in Spagna*, in GUICCIARDINI, 1936, pp. 103-146.

##### **Discorsi I-XVI**

in GUICCIARDINI, 1933.

##### **DL**

*Discorso di Logroño*, in GUICCIARDINI, 2010, pp. 249-296.

##### **DRF**

*Dialogo del reggimento di Firenze*, in GUICCIARDINI, 2010, pp. 297-483.

##### **ELM**

*Elogio di Lorenzo De' Medici*, in GUICCIARDINI, 1933, pp. 223-228.

##### **Stfi**

*Storie fiorentine dal 1378 al 1509*, a cura di R. PALMAROCCHI, Bari, Laterza, «Scrittori d'Italia», 1931.

**Decima scalata**

*La decima scalata*, in GUICCIARDINI, 1932, pp. 196-206.

**Decima scalata, in contrario**

*La decima scalata. Sullo stesso argomento in contrario*, in GUICCIARDINI, 1932, pp. 207-217.

**Del modo di riformare**

GUICCIARDINI, 1857-1867, II, pp. 235-384.

**Mem**

*Memorie di famiglia*, in GUICCIARDINI, 1936, pp. 3-50.

**Relazione della difesa di Parma**

in GUICCIARDINI, 1936, pp. 149-161.

**Relazione di Spagna**

in GUICCIARDINI, 1953, pp. 27-44.

**Ricordanze**

in GUICCIARDINI, 1936, pp. 53-98.

**Stit**

*Storia d'Italia*, in GUICCIARDINI, 1981, pp. 87-1942.

**Canestrini XV**

*Sull'accordo fermato da Clemente VII con l'imperatore Carlo V*, in GUICCIARDINI, 1857-1867, I, pp. 348-351.

**GUICCIARDINI, 1819-1820**

*Istoria d'Italia*, alla miglior lezione ridotta dal professor G. ROSINI, Pisa, N. Capurro, 1819-1820, 10 voll.

**GUICCIARDINI, 1857-1867**

*Opere inedite*, illustrate da G. CANESTRINI e pubblicate per cura dei conti P. e L. GUICCIARDINI, Firenze, Barberà, Bianchi e comp. (M. Cellini e comp. a partire dal vol. 4), 1857-1867, 10 voll.

**GUICCIARDINI, 1919**

*Storia d'Italia*, a cura di A. GHERARDI, Firenze, Sansoni, 1919.

**GUICCIARDINI, 1929**

*Storia d'Italia*, a cura di C. PANIGADA, Bari, Laterza, «Scrittori d'Italia», 1929.

**GUICCIARDINI 1925-1936**

*Opere*, a cura di R. PALMAROCCHI, Bari, Laterza, «Scrittori d'Italia», 1925-1936, 10 voll.

**GUICCIARDINI, 1932**

*Dialogo e discorsi del reggimento di Firenze*, a cura di R. PALMAROCCHI, Bari, Laterza, 1932, pp. 285-288.

**GUICCIARDINI, 1933**

*Scritti politici e Ricordi*, a cura di R. PALMAROCCHI, Bari, Laterza, 1933.

**GUICCIARDINI, 1936**

*Scritti autobiografici e rari*, a cura di R. PALMAROCCHI, Bari, Laterza, 1936.

**GUICCIARDINI, 1938-1951**

*Carteggi*, 1-4, a cura di R. PALMAROCCHI, Bologna, Zanichelli, 1938 (vol. 1) e Roma, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, 1939-1951 (voll. 2-4).

**GUICCIARDINI, 1940**

*Scritti inediti sopra la politica di Clemente VII dopo la battaglia di Pavia*, a cura di P. GUICCIARDINI, Firenze, Olschki, 1940.

**GUICCIARDINI, 1945**

*Cose fiorentine*, a cura di R. RIDOLFI, Firenze, Olschki, 1945.

**GUICCIARDINI, 1951**

*Ricordi, Edizione critica*, a cura di R. SPONGANO, Firenze, Sansoni, 1951.

**GUICCIARDINI, 1953**

*Opere*, a cura di V. de CAPRARIIS, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, «Letteratura italiana. Storia e testi», 30, 1953.

**GUICCIARDINI, 1954-1972**

*Carteggi*, 5-17, a cura di P. G. RICCI, Roma, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, 1954-1972.

**GUICCIARDINI, 1971**

*Storia d'Italia*, a cura di S. SEIDEL MENCHI, con introduzione di F. GILBERT, Torino, Einaudi, 1971.

**GUICCIARDINI, 1975**

*Ricordi*, a cura di E. PASQUINI, Milano, Garzanti, 1975.

**GUICCIARDINI, 1977**

*Ricordi*, a cura di M. FUBINI, Milano, Rizzoli, 1977.

**GUICCIARDINI, 1981a**

*Opere*, a cura di E. LUGNANI SCARANO, Milano, UTET, 1981, 3 voll.

**GUICCIARDINI, 1981b**

*Ricordi, Diari, Memorie*, a cura di M. SPINELLA, Roma, Editori Riuniti, 1981.

**GUICCIARDINI, 1984**

*Antimachiavelli*, a cura di G. F. BERARDI, Roma, Editori Riuniti, 1984.

**GUICCIARDINI, 1986 - in preparazione**

*Le lettere*, I-XII, a cura di P. JODOGNE (e P. MORENO per i voll. XI e XII), Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1986-in preparazione, 10 voll.

**GUICHARDIN, 1988**

*Avertissements politiques*, traduzione a cura di J.-L. FOURNEL e J.-C. ZANCARINI, Paris, Cerf, «La nuit surveillée», 1988.

**GUICCIARDINI, 1988**

*Storia d'Italia*, a cura di E. MAZZALI, con introduzione di E. PASQUINI, Milano, Garzanti, 1988.

**GUICCIARDINI, 1990**

*Ricordi*, a cura di V. DE CAPRIO, Roma, Salerno Editrice, 1990.

**GUICCIARDINI, 1993**

*Consolatoria, Accusatoria, Defensoria, Autodifesa di un politico*, a cura di R. PALMAROCCHI e con saggio introduttivo di U. DOTTI, Roma-Bari, Laterza, «Universale», 1993.

**GUICCIARDINI, 1994a**

*Ricordi*, a cura di G. MASI, Milano, Mursia, 1994.

**GUICCIARDINI, 1994b**

*Dialogo del reggimento di Firenze*, a cura di G. M. ANSELMINI e C. VAROTTI, Torino, Universale Bollati Boringhieri, 1994.

**GUICCIARDINI, 1996**

*Histoire d'Italie*, traduzione di J.-L. FOURNEL e J.-C. ZANCARINI, Paris, Laffont, «Bouquins» 1996, 2 voll.

**GUICCIARDINI, 1997**

*Écrits politiques. Discours de Logroño. Dialogue sur la façon de régir Florence*, a cura di J.-L. FOURNEL et J.-C. ZANCARINI, Paris, PUF, «Fondements de la politique», 1997.

**GUICCIARDINI, 1998**

*Storie fiorentine*, a cura di A. MONTEVECCHI, Milano, Rizzoli, 1998.

**GUICCIARDINI, 1999**

*Compendio della «Cronica» di Froissart*, a cura di P. MORENO, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1999.

**GUICCIARDINI, 2009**

*Ricordi, Edizione diplomatica e critica della redazione C*, a cura di G. PALUMBO, Bologna, Commissione per i testi di lingua, «Collezione di opere inedite o rare», 2009.

**GUICCIARDINI, 2010**

*Opere\_1*, a cura di E. LUGNANI SCARANO, Milano, UTET, 2010.

## 1.2 Altri testi

**ACCURSIO, 1612**

ACCURSIO, *Corpus juris civilis justiniani, cum commentariis Accursii...*, Lyon, J. Pillehotte, 1612.

**AMBROGIO, 1994**

SANT'AMBROGIO, *Les devoirs*, a cura di M. TESTARD, Paris, Les Belles Lettres, I, 1994.

**ARISTOTE, 1957**

ARISTOTE, *Métaphysique*, a cura di W. JAEGER, Oxford, Classical Texts, 1957.

**ARISTOTE, 1953**

ARISTOTE, *Métaphysique*, traduzione di J. TRICOT, Paris, Vrin, 1953.

**ARISTOTELE, 2000**

ARISTOTELE, *Etica nicomachea*, a cura di C. MAZZARELLI, Milano, Bompiani, «Testi a fronte», 2000.

**ARISTOTELE, 2004**

ARISTOTELE, *Éthique à Nicomaque*, a cura di R. BODÉÛS, Paris, GF-Flammarion, 2004.

**BARTOLO DA SASSOFERRATO, 1581**

DA SASSOFERRATO, B., *Digestum vetus*, Lugduni, 1581.

**BERTACCHINI, 1483**

BERTACCHINI, G., *Repertorius iuris utriusque*, Nürenberg, Bayerische Staatsbibliothek, 1483.  
[http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0004/bsb00041343/image\\_190](http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0004/bsb00041343/image_190).

**BERTACCHINI, 1499**

BERTACCHINI, G., *Repertorium juris utriusque*, Lyon, J. Liber, 1499.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k532170/f7.image.r=bertachini.langFR>

**BRUNI, 1861**

BRUNI, L., *Istoria fiorentina di Leonardo Aretino tradotta in volgare da Donato Acciaiuoli*, a cura di C. MONZAN, Firenze, Le Monnier, 1861.

**CICERONE, 1946**



CICERONE, M. T., *De inventione, de optimo genere oratorum, topica*, traduzione di H. M. HUBBELL, London, The Loeb Classical Library, William Heinemann, 1949.

**CICERONE, 1913**

CICERONE, M. T., *De officiis*, traduzione di W. MILLER, London, The Loeb Classical Library, William Heinemann, 1913.

**CICERONE, 1952**

CICERONE, M. T., *De re publica, de legibus*, traduzione di C. W. KEYES, London, The Loeb Classical Library, William Heinemann, 1952.

**CICERONE, 2009**

CICERONE, M. T., *Dell'Oratore*, a cura di E. NARDUCCI, Milano, BUR Rizzoli, «Classici greci e latini», 2009.

**DA CERTALDO, 1921**

DA CERTALDO, P., *Libro di buoni costumi di Paolo da Certaldo, documento di vita trecentesca fiorentina*, a cura di S. MORPURGO, Firenze, Le Monnier, 1921.

**DANTE, 1957**

DANTE, *La Divina Commedia*, a cura di N. SAPEGNO, Milano e Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, «La letteratura italiana, Storia e testi», IV, 1957.

**DANTE, 1986**

DANTE, *La Divina Commedia, Paradiso*, a cura di U. BOSCO e G. REGGIO, Firenze, Le Monnier, 1986.

**DATI, 1904**

DATI, G., *Istoria di Firenze*, a cura di L. PRATESI, Norcia, Tonti, 1904.

**DE CUES, 2011**

DE CUES, N., *Les conjectures*, traduzione e introduzione di J. SFEZ, Paris, Beauchesne, «Le grenier à sebl», 2011.

**DURANTIS, 1488**

DURANTIS, G., *Speculum iudiciale, Mit Additiones von Johannes Andreae und Baldus de Ubaldis. Mit Inventarium von Berengarius Fredoli*, Nürnberg, A. Koberger, 1486.  
[http://daten.digital-e-sammlungen.de/~db/0004/bsb00041899/image\\_3](http://daten.digital-e-sammlungen.de/~db/0004/bsb00041899/image_3)

**GRATIANI, 1879**

GRATIANI, *Decretum*, in *Corpus Iuris Canonici*, a cura di E. FRIEDBERG, Leipzig, I, 1879.  
<http://geschichte.digital-e-sammlungen.de/decretum-gratiani/online/angebot>, Digitale Bayerische Staatsbibliothek, München.

**GRATIANI, 1992-2001**

GRATIANI, *Decretum, La traduction en ancien français du Décret de Gratien*, a cura di L. LÖFSTEDT, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, «Commentationes Humanarum Litterarum», CL, 1992-2001, 5 voll.

**LATINI, 1948**

LATINI, B., *Li livres dou tresor*, a cura di F. E. CARMODY, Berkeley e Los Angeles, University of California Press, 1948.

**MACHIAVELLI, 1961**

MACHIAVELLI, N., *Lettere*, a cura di F. GAETA, Roma, Feltrinelli, «Biblioteca di classici italiani», 1961.

**MACHIAVELLI, 1981**

MACHIAVELLI, N., *Lettere a Francesco Vettori e a Francesco Guicciardini (1513-1527)*, a cura di G. INGLESE, Milano, BUR, 1989.

**MACHIAVEL, 2000**

MACHIAVEL, *De principatibus/Le prince*, testo a cura di G. INGLESE, traduzione e commenti di J.-L. FURNEL e J.-C. ZANCARINI, Paris, PUF, «Fondements de la politique», 2000.

**MENOCHIO, 1594**

MENOCHIUS, J., *De praesumptionibus, conjecturis, signis & indiciis commentaria*, Tarinus, I, 1594.  
[http://books.google.be/books?id=bvI-AAAAcAAJ&pg=PT353&lpg=PT353&dq=coniectura+bartolus&source=bl&ots=Ardh2vd6lp&sig=dpF9VMQIkQOhM\\_YKQ09LpSSbkQs&hl=fr&sa=X&ei=0aj2UJrAH8i20QXuv4DAAw&ved=0CFcQ6AEwCQ](http://books.google.be/books?id=bvI-AAAAcAAJ&pg=PT353&lpg=PT353&dq=coniectura+bartolus&source=bl&ots=Ardh2vd6lp&sig=dpF9VMQIkQOhM_YKQ09LpSSbkQs&hl=fr&sa=X&ei=0aj2UJrAH8i20QXuv4DAAw&ved=0CFcQ6AEwCQ)

**MORELLI, 1956**

MORELLI, G. di P., *Ricordi*, a cura di V. BRANCA, Firenze, Le Monnier, 1956.

**PONTANO, 1518**

PONTANI, I., *Opera omnia soluta oratione composita*, Venetiis, I, 1518.

**SACCHETTI, 1938**

SACCHETTI, F., *Lettere*, a cura di A. CHIARI, Bari, Laterza, 1938.

**TOMMASO D'AQUINO, 1925**

SAN TOMMASO D'AQUINO, *Somme théologique, la prudence*, traduzione di H.-D. NOBLE (O. P.), Paris, Éditions de la «Revue des Jeunes», 1925.

**TOMMASO D'AQUINO, 1974**

SAN TOMMASO D'AQUINO, *Summa theologiae, Prudence*, a cura di T. GILBY (O. P.), Cambridge, Blackfriars, XXXVI, 1974.

## 2. Studi

**A.A. V.V., 1985**

*Francesco Guicciardini. Giornata lincea in occasione del V centenario della nascita (Roma, 12 Dicembre 1983)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, «Atti dei convegni lincei», LXX, 1985.

**ASOR ROSA, 1993**

ASOR ROSA, S., «Ricordi di Francesco Guicciardini» in *La letteratura italiana. Le opere, Dal Cinquecento al Settecento*, Torino, Einaudi, II, 1993, pp. 3-94.

**AUBENQUE, 1963**

AUBENQUE, P., *La prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963.

**BALDINI, GUGLIELMINETTI, 2006**

BALDINI, A. E., GUGLIELMINETTI, M., *La riscoperta di Guicciardini, Atti del Convegno internazionale di studi (Torino 14-15 novembre 1997)*, Genova, Name, 2006.

**BARBUTO, 2003**

BARBUTO, G. M., «Ritratti di principi nella "Storia d'Italia" di Guicciardini», in *Storiografia repubblicana fiorentina (1494-1570)*, a cura di J.-J. MARCHAND e J.-C. ZANCARINI, Firenze, Cesati, 2003, pp. 71-87.

**BARBUTO, 2000**

BARBUTO, G. M., *La libertà moderata*, Torino, La Rosa, 2000.

**BARBUTO, 2002**

BARBUTO, G. M., *La politica dopo la tempesta. Ordine e crisi nel pensiero di Francesco Guicciardini*, Napoli, Liguori, 2002.

**BARON, 1966**

BARON, H., *The crisis of the Early Italian Renaissance, Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*, New Jersey, Princeton University Press, 1966.

**BARUCCI, 2004**

BARUCCI, G., *I segni e la storia: modelli tacitiani nella «Storia d'Italia» del Guicciardini*, Milano, Edizioni universitarie di lettere economia diritto, 2004.

**BEC, 1967a**

BEC, C., «Au début du XV<sup>e</sup> siècle: Mentalité et vocabulaire des marchands florentins», in *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, VI, 1967, pp. 1206-1226.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess\\_0395-2649\\_1967\\_num\\_22\\_6\\_421859](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395-2649_1967_num_22_6_421859)

**BEC, 1967b**

BEC, C., «Affaires et place de l'homme dans le monde. Fortune, raison, prudence», in *Les marchands écrivains à Florence 1375-1434*, Paris, Mouton, 1967, pp. 302-330.

**BELARDI, 2002**

BELARDI, W., «Il costituirsi del campo lessicale dell'*experientia* in greco e in latino», in VENEZIANI, 2002, pp. 1-61.

**BERRA, CABRINI, 2012**

BERRA, C., CABRINI, A.-M., *La «Storia d'Italia» di Guicciardini e la sua fortuna*, Milano, Cisalpino, Istituto editoriale universitario, Quaderni di Acme, CXXXI, 2012.

**BORRELLI, 1999**

BORRELLI, G., *Prudenza civile, bene commune, guerra giusta. Percorsi della ragion di Stato tra Seicento e Settecento*, Naples, Archivio della ragion di Stato, I, 1999.

**BRUNI, 2003**

BRUNI, F., *La città divisa. Le parti e il bene comune da Dante a Guicciardini*, Bologna, Il Mulino, «Collezione di Testi e Studi», 2003.

**BRUNI in BERRA, CABRINI, 2012**

BRUNI, F., «Sul lessico politico di Guicciardini. Primi assaggi», in BERRA, CABRINI, 2012, pp. 221-258.

**BUTTAY-JUTIER, 2008**

BUTTAY-JUTIER, F., *Fortuna: usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2008.

**CADONI, 1994**

CADONI, G., *Crisi della mediazione politica e conflitti sociale: Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini e Donato Giannotti di fronte al tramonto della Florentina libertas*, Jouvence, 1994.

**CADONI, 1999**

CADONI, G., *Un governo immaginato: l'universo politico di Francesco Guicciardini*, Roma, Jouvence, 1999.

**CABRINI, 2001**

CABRINI, A.-M., *Un'idea di Firenze. Da Villani a Guicciardini*, Roma, Bulzoni, 2001.

**CAIR, 2010**

CAIR, A.-B., *Relecture du droit des présomptions à la lumière du droit européen des droits de l'homme*, Thèse présentée et soutenue publiquement le 9 juillet 2010 pour l'obtention du grade de docteur en droit de l'Université de Limoges, Faculté de droit et de sciences économiques.

<http://epublications.unilim.fr/theses/2010/caire-anne-blandine/caire-anne-blandine.pdf>

**CAPE, 2003**

CAPE, W. R. Jr, «Cicero and the Development of Prudential Practice at Rome», in *Prudence, Classical virtue, postmodern practice*, a cura di R. HARIMAN, Pennsylvania, The Pennsylvania State University press, 2003, pp. 35-65.

**CAVALLAR, 1991**

CAVALLAR, O., *Francesco Guicciardini giurista. I ricordi degli onorari*, presentazione di J. KIRSHNER, Milano, Giuffrè, «Per la storia del pensiero giuridico moderno», XXXVI, 1991.

**CHIAPPELLI, 1969**

CHIAPPELLI, F., *Nuovi studi sul linguaggio del Machiavelli*, Firenze, Le Monnier, 1969.

**CHIAPPELLI, 1977**

CHIAPPELLI, F., «“Prudenza” in Machiavelli (*Il principe, Discorsi, Arte della guerra*)», in *Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno*, a cura di W. BINNI, A. CASTELLANI, P. CHIARINI, M. COLESANTI, A. LOMBARDO, G. MACCHIA, G. MELCHIORI, M. PRAZ, C. SALINARI, C., Roma, Bulzoni, IV, 1977, pp. 191-211.

**CARTA in PASQUINI, PRODI, 2002**

CARTA, P., «Guicciardini scettico?», in PASQUINI, E., PRODI, 2002, pp. 265-281.

**CARTA, 2003**

CARTA, P., «Francesco Guicciardini. Fondamenti giuridici del pensiero politico», in *Tempi e immagini della letteratura*, a cura di E. RAIMONDI, Milano, ESBMO, I, 2003, pp. 116-117.

**CARTA, 2005**

CARTA, P., «“Ubbidito a’ cenni”. Considerazioni sul problema politico della giustizia in Francesco Guicciardini», in *Il potere come problema nella letteratura politica dei secoli XVI e XVII*, a cura di S. TESTONI BINETTI, Firenze, Centro editoriale toscano, «Politeia», XXV, 2005, pp. 45-58.

**CARTA in FURNEL, GROSSI, 2007**

CARTA, P., «Questioni di lessico guicciardiniano: formazione giuridica e pensiero politico», in FURNEL, GROSSI, 2007, pp. 85-106.

**CARTA, 2008**

CARTA, P., *Francesco Guicciardini tra diritto e politica*, Padova, CEDAM, 2008.

**CARTA in BERRA, CABRINI, 2012**

CARTA, P., «Francesco Guicciardini, dottore di legge», in BERRA, CABRINI, 2012, pp. 47-65.

**CASTAGNOLA, 1990**

CASTAGNOLA, R., *I Guicciardini e le scienze occulte. L'oroscopo di Francesco Guicciardini. Lettere di alchimia, astrologia e cabala a Luigi Guicciardini*, premessa di E. GARIN, Firenze, Olschki, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, «Studi e testi», XIX, 1990.

**Catégories, in corso di stampa**

FURNEL, J.-L., MIESSE, H., MORENO, P., *Catégories et termes de la politique à la Renaissance*, Bruxelles-Bern, Peter Lang, «Destini incrociati», in corso di stampa.

**CHARBEL TEXEIRA, 2008**

CHARBEL TEXEIRA, F., *Retórica, prudência e história em Maquiavel e Guicciardini*, Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História da PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2008.

[http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/tesesabertas/0410551\\_08\\_pretextual.pdf](http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/tesesabertas/0410551_08_pretextual.pdf)

**CHARBEL TEIXEIRA, 2004**

CHARBEL TEIXEIRA, F., «Occhio che penetri dentro: o método prudencial de análise da política», in *A República bem ordenada: Francesco Guicciardini e a arte do «bom governo»*, Dissertação de Mestrado, 2004, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

[http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/8859/8859\\_8.PDF](http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/8859/8859_8.PDF);

**CORTESE, 1996**

CORTESE, E., *Il Diritto nella Storia Medievale, Il Basso Medioevo*, Roma, Il Cigno, II, 1996.

**CUTINELLI-RÈNDINA, 2009**

CUTINELLI-RÈNDINA, E., *Guicciardini*, Roma, Salerno Editrice, «Sestante», XVIII, 2009.

**D'AURIA, 1989**

D'AURIA, E., *Metodologia ecdotica dei carteggi. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 23, 24, 25 ottobre 1980)*, Firenze, Le Monnier, 1989.

**DE CAPRARIIS, 1993**

DE CAPRARIIS, V., *Francesco Guicciardini. Dalla politica alla storia*, Bologna, Il Mulino, 1993.

**DE FREDE, 2006**

DE FREDE C., *La crisi del Regno di Napoli nella riflessione politica di Machiavelli e Guicciardini*, Napoli, Liguori, 2006.

**DE FREDE, 2001**

DE FREDE, C., *Della corrispondenza epistolare*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici, 2001.

**DE JOUVENEL, 1964**

DE JOUVENEL, B., *L'art de la conjecture*, Monaco, Éditions du Rocher, «Futuribles», 1964.

**DE MATTEI, 1951**

DE MATTEI, R., «*Sapienza e Prudenza nel pensiero politico italiano dall'Umanesimo al sec. XVII*», in *Umanesimo e scienza politica*, a cura di E. CASTELLI, Milano, Marzorati, 1951, pp. 129-143.

**DE MATTEI, 1976**

DE MATTEI, R. «*Dal primato della sapienza al primato della prudenza nel dottrinarismo politico italiano del cinque e seicento*», in *Giornale critico della filosofia italiana*, VII/1, 1976, pp. 116-127.

**DE POLI, 1999**

DE POLI, L., «*Formes de la Prudence de Brunetto Latini à Dante*», in *Chroniques italiennes*, LX/4, 1999, pp. 45-55.

**D'ERRICO, 2011**

D'ERRICO, D., «*“Bisogna fatti et non più parole”. Rhétorique et politique du conseil dans les Consulte e Pratiche della Repubblica fiorentina, 1494-1512*», thèse menée sous la direction de Jean-Claude ZANCARINI et soutenue le 25 novembre 2011, ENS de Lyon.

**DE SANCTIS, 1979**

DE SANCTIS, F., «*L'uomo del Guicciardini*», in *Saggi critici*, a cura di L. RUSSO, Roma-Bari, Laterza, 1979, pp. 1-25.

**DEN UYL, 1991**

DEN-UYL, D. J., *The Virtue of Prudence*, New York, Peter Lang, 1991.

**DESCENDRE 2007**

DESCENDRE, R., «*Analyse géopolitique et diplomatie au XVI<sup>e</sup> siècle. La qualification de l'ennemi dans les relazioni des ambassadeurs vénitiens*», in *Astérion*, V, 2007.  
<http://asterion.revues.org/724> (consultato il 18 agosto 2011)

**DESCENDRE, Catégories**

DESCENDRE, R., «*“È certo che più vale la pratica che la teorica”. Premières remarques sur l'expérience comme enjeu de savoir au début du XVI<sup>e</sup> siècle (Léonard de Vinci, Amerigo Vespucci, Machiavel)*», in *Catégories*, in corso di stampa.

**DEWEY, 2012**

DEWEY, J., *Expérience et nature*, traduzione di J. ZASK, Paris, Gallimard, 2012.

**DINI, STABILE, 1983**

DINI, V., STABILE, G., *Saggezza e prudenza. Studi per la ricostruzione di un'antropologia in prima età moderna*, Napoli, Liguori, 1983.

**DUPRÉ THESEIDER, 1945**

DUPRÉ THESEIDER, E., *Niccolò Machiavelli diplomatico*, Como, Marzorati, 1945.

**ESPOSITO, 1984**

ESPOSITO, R., *Ordine e conflitto. Machiavelli e la letteratura politica del Rinascimento italiano*, Napoli, Liguori, 1984.

**FACHARD, 1988-2002**

FACHARD D., *Consulte e pratiche della Repubblica fiorentina (1495-1497, 1498-1505 e 1505-1512)*, Genève, Droz, 1988-2002, 3 voll.

**FERNANDEZ SEBASTIEN, 2011**

FERNANDEZ SEBASTIEN, J., *Political concepts and time. New approaches to conceptual history*, Cantabria University Press-McGraw-Hill Interamericana de España, 2011.

**FOCHER, 2000**

FOCHER F., *Libertà e teoria dell'ordine politico. Machiavelli, Guicciardini e altri studi*, Milano, Franco Angeli, «Dipartimento di filosofia dell'Università di Parma», 2000.

**FONTANA, 1993**

FONTANA, A., «L'échange diplomatique», in *La circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à la Renaissance*, Paris, CIRRI, 1993, pp. 19-37.

**FONTANA, 1994**

FONTANA, A., «Les ambassadeurs après 1494; la diplomatie et la politique nouvelles», in *Italie 1494*, a cura di A.-C. FIORATO, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1994, pp. 143-178.

**FONTANA, 2004**

FONTANA, A., FOURNEL, J.-L., TABEL, X., ZANCARINI, J.-C., *Langues et écritures de la république et de la guerre. Études sur Machiavel*, Genova, Name, 2004.

**FOUCAULT, 1966**

FOUCAULT, M., *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque des sciences humaines», 1966.

**FOURNEL, 1985**

FOURNEL, J.-L., «I Ricordi de François Guichardin: de l'écriture à la politique», in *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, XLVII/2, 1985, pp. 897-927.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/mefr\\_0223-5110\\_1985\\_num\\_97\\_2\\_2827](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/mefr_0223-5110_1985_num_97_2_2827) (consultato il 29 agosto 2012).

**FOURNEL, 1988**

FOURNEL, J.-L., «Comment peut-on écrire des avertissements», in GUICHARDIN, 1988, pp. 9-28.

**FOURNEL, 1990**

FOURNEL, J.-L., «La conception des commentaires dans l'écriture de l'Histoire de Guichardin et Monluc», in *Du Pô à la Garonne (les relations entre la France et l'Italie à la Renaissance)*, testi da J. CUBELIER DE BEYNAC e M. SIMONIN, Agen, Centre Matteo Bandello, 1990, pp. 291-318.

**FOURNEL, 1992**

FOURNEL, J.-L., «Lectures françaises de Guichardin: vérités de l'Histoire et ébauches d'une raison d'Etat à la française», in *La circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à la Renaissance*, Paris, 1992, pp. 165-187.

**FOURNEL, 1999**

FOURNEL, J.-L., «Rhétorique et langue vulgaire en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle: la guerre, l'amour et les mots», in *L'Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, a cura di M. FUMAROLI, Paris, PUF, 1999, pp. 313-340.

**FOURNEL, 2000**

FOURNEL, J.-L., «L'unico dialogo di Francesco Guicciardini o la lingua della nuova repubblica», in *Giornale storico della letteratura italiana*, CLXXVII/579, 2000, pp. 321-336.

**FOURNEL, 2006**

FOURNEL, J.-L., «Temps de l'écriture et temps de l'histoire dans les *Scritti di governo* de Machiavel», in *Machiavelli senza i Medici (1498-1512): scrittura del potere/potere della scrittura. Atti del convegno di Losanna (18-20 novembre 2004)*, a cura di J.-J. MARCHAND, Roma, Salerno, 2006, pp. 75-95.

**FOURNEL, 2009**

FOURNEL, J.-L., «Guicciardini ambassadeur», in FOURNEL, ZANCARINI, 2009, pp. 297-323.

**FOURNEL, Catégories**

FOURNEL, J.-L., «Au-delà de l'expérience, la conjecture et l'opinion», in *Catégories*, in corso di stampa.

**FOURNEL, in corso di stampa**

FOURNEL, J.-L., «Écriture(s) diplomatique(s) et écriture(s) de l'histoire: la question du prince chez Machiavel et chez Guicciardini», colloque de la FISIER (l'intime du droit à la Renaissance), Bruxelles-Liège, 22-24 mars 2007, in corso di stampa.

**FOURNEL, GROSSI, 2006**

FOURNEL, J.-L., GROSSI, P., *Governare a Firenze*, *Atti della giornata di studi (20 novembre 2006)*, Paris, Istituto italiano di Cultura, Quaderni dell'Hôtel de Galliffet, 2007, pp. 85-106.

**FOURNEL, ZANCARINI, 1997**

FOURNEL, J.-L., ZANCARINI, J.-C., «“Le désir des hommes” et “l'examen des choses”», in GUICCIARDINI, 1997, pp. 7-45.

**FOURNEL, ZANCARINI in MACHIAVEL, 2000**

FOURNEL, J.-L., ZANCARINI, J.-C., «Sur la langue du Prince: des mots pour comprendre et agir» in MACHIAVEL, *De principatibus/Le prince*, testo a cura di G. INGLESE, traduzione e commenti di J.-L. FOURNEL e J.-C. ZANCARINI, Paris, PUF, «Fondements de la politique», 2000.

**FOURNEL, ZANCARINI, 2002a**

FOURNEL, J.-L., ZANCARINI, J.-C., *La politique de l'expérience. Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2002.

**FOURNEL, ZANCARINI, 2002**

FOURNEL, J.-L., ZANCARINI, J.-C., «Les enjeux de la traduction. Traduire les penseurs politiques florentins de l'époque des guerres d'Italie», in *Actes de la recherche en sciences sociales*, CXLV, 2002, pp. 84-94.

**FOURNEL, ZANCARINI, 2003**

FOURNEL, J.-L., ZANCARINI, J.-C., *Les guerres d'Italie. Des batailles pour l'Europe (1494-1559)*, Paris, Gallimard, «Découvertes», 2003.

**FOURNEL, ZANCARINI, 2004**

FOURNEL, J.-L., ZANCARINI, J.-C., «Les mots propres et naturels et les termes d'État: une nouvelle langue de la politique», in *Langues et Écritures de la république et la guerre. Études sur Machiavel*, Genova, Name, 2004, pp. 51-86.

**FOURNEL, ZANCARINI, 2009**

FOURNEL, J.-L., ZANCARINI, J.-C., *La grammaire de la République, Langages de la politique chez Francesco Guicciardini (1483-1540)*, Genève, Droz, 2009.

**FUMAROLI, 2002**

FUMAROLI, M., *L'Âge de l'éloquence: rhétorique et «res literaria» de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 2002.

**GAGNEUX, 1984**

GAGNEUX, M., «Reflets et jalons de la carrière d'un homme politique: les trois rédactions des Pensées de François Guichardin», in MARIETTI, 1984, pp. 69-99.

**GARIN, 1991**

GARIN, E., *Le Zodiaque de la vie. Polémiques anti-astrologiques à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 1991.

**GARIN, 1978**

GARIN, E., *Storia della filosofia italiana*, Torino, Einaudi, II, 1978.

**GILBERT, 1949**

GILBERT, F., «Bernardo Rucellai and the Orti Oricellari. A Study on the Origin of Modern Political Thought», in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XII, 1949, pp. 101-131.

**GILBERT, 1964**

GILBERT, F., *Niccolò Machiavelli e la vita culturale del suo tempo*, traduzione di A. DE CAPRARIIS, Bologna, il Mulino, 1964.

**GILBERT, 1977**

GILBERT, F., *Machiavelli e il suo tempo*, Bologna, Il Mulino, 1977.

**GILBERT, 2012**

GILBERT, F., *Machiavelli e Guicciardini. Pensiero politico e storiografia a Firenze nel Cinquecento*, prefazione di G. PEDULLÀ, Torino, Giulio Einaudi editore, «Piccola biblioteca Einaudi», 2012.

**GINZBURG, 2009**

GINZBURG, C., «Pontano, Machiavelli and Prudence. Some further reflexions» in *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in honour of Anthony Molbo*, a cura di D. RAMADA CURTO, E. R. DURSTELER, J. KIRSCHNER e F. TRIVELLA, Firenze, 2009, pp. 117-125.

<http://www.storiadifirenze.org>

**GODINAS, MIESSE, MORENO**

GODINAS, L., MIESSE, H., MORENO, P., *Encuentros/Desencuentros. Italia y España en los siglos XV y XVI: Textos y contextos. Actas del congreso internacional, UNAM-Instituto de Investigaciones bibliográficas (26-27 de octubre 2009)*, México, Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, in corso di stampa.

**GUGLIELMINETTI in BALDINI, GUGLIELMINETTI, 2006**

GUGLIELMINETTI, M., «Guicciardini nelle sue lettere», in BALDINI, GUGLIELMINETTI, 2006, pp. 13-27.

**GUILHAUMOU, 2000**

GUILHAUMOU, J., «De l'histoire des concepts à l'histoire linguistique des usages conceptuels», in *Genèses*, XXXVIII, 2000, pp. 105-118.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_2000\\_num\\_38\\_1\\_1611](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_2000_num_38_1_1611) (consultato il 2 maggio 2013).

**G. PALUMBO, 2007**

PALUMBO, G., «Francesco Guicciardini e lo studio dei carteggi» (Compte rendu de la journée d'étude en l'honneur de Pierre Jodogne organisée par P. Moreno, Université de Liège, le 5 décembre 2006), in *Laboratoire italien*, VII, 2007, pp. 217-225.

<http://laboratoireitalien.revues.org/148> (consultato il 1° maggio 2013).

**HOLMES, 1999**



HOLMES, O, «Reading Order in Discord: Guicciardini's *Ricordi*», in *Italica*, LXXIX, 1999, pp. 314-334.

**JACOBELLI, 1998**

JACOBELLI J, *Machiavelli e/o Guicciardini. Alle radici del realismo politico*, Milano, Mursia, «Storia e documenti. Biografie», 1998.

**JODOGNE, 1976**

JODOGNE, P., «Una lettera inedita di Francesco Guicciardini al fratello Luigi (20 maggio 1518)», in *Studi e problemi di critica testuale*, XII, 1976, pp. 127-134.

**JODOGNE, 1981**

JODOGNE, P., «La ripresa dei lavori intorno al carteggio di Francesco Guicciardini», in *La Bibliofilia*, LXXXIII, 1981, pp. 161-164.

**JODOGNE, 1984a**

JODOGNE, P., «Una citazione sconosciuta del capitolo “De la ingratitude” di Machiavelli in una lettera di Lodovico Alamanni a Francesco Guicciardini (1518)», in *Studi e problemi di critica testuale*, XXVI, 1983, pp. 29-34.

**JODOGNE, 1984b**

JODOGNE, P., «L'edizione del carteggio di Francesco Guicciardini», in AA.VV., 1984, pp. 191-214.

**JODOGNE, 1984c**

JODOGNE, P., «Una lettera inedita del Machiavelli al Guicciardini dal campo all'assedio di Cremona. A di XI di settembre 1526 (Ms. Torino, Bibl. Reale, St. It. 92.56)», in *Studi e problemi di critica testuale*, XXVIII, 1984, pp. 39-55.

**JODOGNE, 1985a**

JODOGNE, P., «Francesco Guicciardini e la corte di Mantova nel carteggio inedito», in AA. VV., 1985, pp. 21-45.

**JODOGNE, 1985b**

JODOGNE, P., «L'edizione critica del carteggio di Francesco Guicciardini: la legazione di Spagna (1512-1513)», in *La correspondance, 2. Actes du Colloque International, Aix-en-Provence (4-6 octobre 1984)*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1985, pp. 17-27.

**JODOGNE in GUICCIARDINI, 1986**

JODOGNE, P., «Introduzione», in GUICCIARDINI, 1986, pp. XIII-LV.

**JODOGNE, 1987**

JODOGNE, P., «La correspondance de Francesco Guicciardini: entre l'action politique et le travail historique», in *Bulletin de la classes des lettres et des sciences morales et politiques*, Bruxelles, Palais des Académies, 1987, LXXII, pp. 621-640.

**JODOGNE IN PASQUINI, PRODI, 2002**

JODOGNE, P., «La “potenza” di Carlo V: il commento del Guicciardini nel carteggio del 1525», in PASQUINI, PRODI, 2002, pp. 19-39.

**JODOGNE in BALDINI, GUGLIELMINETTI, 2006**

JODOGNE, P., «Francesco Guicciardini nell'atto dello scrivere. La prima lettera dalla Spagna (1512)», in BALDINI, GUGLIELMINETTI, 2006, pp. 131-150.

**JODOGNE, 2005**

JODOGNE, P., «Una copia integra di due lettere del Guicciardini al Machiavelli», in *Da Dante a Montale. Studi di filologia e critica letteraria in onore di Emilio Pasquini*, a cura di G. M. ANSELMI, B. BENTIVOGLI, A. COTTIGNOLI, F. MARRI, V. RODA, G. RUOZZI, P. VECCHI GALLI, Bologna, Gedit Edizioni, 2005, pp. 385-391.

**KOSELLECK, 1990**

KOSELLECK, R., *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, traduzione francese di J. e M.-C. HOOCK, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.

**LANDI, 2006**

LANDI, «Penser l'opinion du peuple à la Renaissance», in *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, CXVIII/1, 2006, pp. 121-140.

[http://www.storiadifirenze.org/pdf\\_ex\\_eprints/57-Landi.pdf](http://www.storiadifirenze.org/pdf_ex_eprints/57-Landi.pdf).

**LANDI, ROUCHON, 2009**

LANDI, S., ROUCHON, O., *La politique par correspondance. Les usages politiques de la lettre en Italie (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, «Histoire», 2009.

**LANDI, 2010**

LANDI, *Fama, humeurs, conflits. Une relecture des «Histoires de Florence» (Istorie fiorentine) de Machiavel*.

<http://ebookbrowse.com/landi-fama-humeurs-conflits-pdf-d388946264>

**LANDI, s. d.**

LANDI, S., *Le statut de l'opinion dans le discours politique italien au XVI<sup>e</sup> siècle. Notes de travail*, s.d.

<http://crhipa.upmf-grenoble.fr/UserFiles/Landi%20Le%20statut%20de%20l%27opinion.pdf>  
(consultato il 19.04.2013).

**LAZZERI in TOSEL, 1995**

LAZZERI, C., «Prudence éthique et politique de Thomas d'Aquin à Machiavel», in TOSEL, 1995, pp. 79-128.

**LE NY, 2002**

LE NY, *Opinion, connaissance et vérité*, Paris, Quintette, 2002.

**LEHMANN, 1999**

LEHMANN, Y., «Prudentia chez les penseurs romains. Essai d'investigation philosophique et morale», in *Chroniques italiennes*, LX/4, pp. 13-19.

**LEPRI, SEVERINI, 2011**

LEPRI, V., SEVERINI, M. E., *Viaggio e metamorfosi di un testo. I Ricordi di Francesco Guicciardini tra XVI e XVII secolo*, Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et renaissance», 2011.

**LIVI, 1985**

LIVI, A., «Rivalutazione della prudenza politica», in *Cultura e politica*, I, 1985, pp. 87-94.

<http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=12033792>

**LUCIANI 1949**

LUCIANI, V., *Francesco Guicciardini e la fortuna dell'opera sua*, edizione italiana a cura di P. GUICCIARDINI, Firenze, Olschki, 1949.

**MAC CARTHY, 2013**

MAC CARTHY, I., *Renaissance Keywords*, London, Legenda, 2013.

**MAFFEI, 2005**

MAFFEI, E., *Dal reato alla sentenza: il processo criminale in età comunale*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2005, pp. 95-100.

**MANCHE, 1999**

MANCHE, F., «Per fas et nefas. Le concept de prudence chez Guichardin», in *Chroniques italiennes*, LX/4, 1999.

**MARIETTI, 1984**

MARIETTI, M., GAGNEUX, M., PADOAN, G., GODARD, A., DUPUIGRENET DESROUSSILLES, F., *Réécritures 2. Commentaires, parodies, variations dans la littérature italienne de la Renaissance*, Paris,

Université de la Sorbonne Nouvelle, Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne, 1984.

**MARKULIN, 1982**

MARKULIN, J., «Guicciardini's *Ricordi* an the Idea of a Book», in *Italica*, XLIX, 1982, pp. 296-305.

**MASSIRONI, 2012**

MASSIRONI, A., *Nell'officina dell'interprete. La qualificazione del contratto nel diritto comune (secoli XIV-XVI)*, Milano, Giuffrè, 2012.

**MATUCCI, 1991**

MATUCCI, A., *Machiavelli nella storiografia fiorentina. Per la storia di un genere letterario*, Firenze, Olschki, 1991.

**MATTINGLY, 1988**

MATTINGLY, G., *Renaissance Diplomacy*, New York, Dober pub., 1988.

**MECCARELLI, 1998**

MECCARELLI, M., *Arbitrium, Un aspetto sistematico degli ordinamenti giuridici in età di diritto comune*, Milano, Giuffrè, 1998.

**MIESSE, di prossima pubblicazione**

MIESSE, H., «“Occhio buono” et “vari colori”. Analyse d'un lieu commun guichardinien», di prossima pubblicazione.

**MIESSE in GODINAS, MIESSE, MORENO**

MIESSE, H., «“Regards croisés sur le sac de Rome”: Le carteggio de Francesco Guicciardini et les *Diarii* de Marino Sanudo», in GODINAS, MIESSE, MORENO, in corso di stampa.

**MORENO, PALUMBO 2005**

MORENO, P., PALUMBO, G., *Francesco Guicciardini tra ragione e inquietudine*, Genève, Droz, Bibliothèque de la faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, CCLXXXIX, 2005.

**MORENO in MORENO, PALUMBO, 2005**

MORENO, P., «“Ingegno”, “giudizio”, “ambizione”. Ritratti di aristocratici fiorentini nelle *Storie Fiorentine* e nella *Storia d'Italia*», in MORENO, PALUMBO, 2005, pp. 228-237.

**MORENO in BERRA, CABRINI, 2012**

MORENO, P., «Il carteggio guicciardiniano, fabbrica della *Storia d'Italia*» in BERRA, CABRINI, 2012, pp. 67-87.

**MORENO, 2010**

MORENO, P., *La fortuna editoriale del carteggio di Francesco Guicciardini, dal Cinquecento ai giorni nostri*, prefazione di L. LOTTI, Roma, Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea, 2010.

**M. PALUMBO, 1984**

PALUMBO, M., *Gli orizzonti della verità. Saggio su Guicciardini*, Napoli, Liguori Editore, 1984.

**M. PALUMBO, 1988**

PALUMBO, M., *Francesco Guicciardini. Materiali per lo studio della letteratura italiana*, Napoli, Liguori Editore, 1988.

**M. PALUMBO in BERRA, CABRINI, 2012**

PALUMBO, M., «La prudenza nella *Storia d'Italia*», in BERRA, CABRINI, 2012, pp. 259-275.

**M. PALUMBO, 2013**

PALUMBO, M., *Mutazione delle «cose» e «pensieri nuovi». Saggi su Francesco Guicciardini*, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, P.I.E. Peter Lang, «Destini incrociati», 2013.

**M. PALUMBO, *Catégories***

PALUMBO, M., «La semantica della discrezione nei “Ricordi”», in *Catégories*, in corso di stampa.

**NENCIONI, 1984**

NENCIONI, G., «La lingua del Guicciardini», in *Francesco Guicciardini 1483-1983. Nel V centenario della nascita*, Firenze, Olschki, 1984, pp. 215-270.

**OLIVIERI, 2002**

OLIVIERI, A., «*Esperienza*» e «*civiltà*» a Venezia nel Cinquecento: l'intellettuale e la città, Milano, Unicopli, «Testi e studi», CLXV, 2002.

**PETRUCCI, 2008**

PETRUCCI, A., *Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria*, Bologna, Laterza, 2008.

**P. GUICCIARDINI, 1946**

GUICCIARDINI P., *Contributo alla bibliografia di Francesco Guicciardini*, Firenze, Olschki, 1946.

**P. GUICCIARDINI, 1948**

GUICCIARDINI P., *Edizioni e ristampe della «Storia» guicciardiniana*, Firenze, Olschki, 1948.

**P. GUICCIARDINI, 1950**

GUICCIARDINI P., *Le traduzioni francesi della «Storia» guicciardiniana*, Firenze, Olschki, 1950.

**P. GUICCIARDINI, 1951**

GUICCIARDINI P., *Le traduzioni inglesi della «Storia» guicciardiniana*, Firenze, Olschki, 1951.

**P. GUICCIARDINI, 1954**

GUICCIARDINI P., *La censura nella «Storia» guicciardiniana. Loci duo e paralipomena*, Firenze, Olschki, 1954.

**PASQUINI, PRODI, 2002**

PASQUINI, E., PRODI, P., *Bologna nell'età di Carlo V e Guicciardini: atti del Convegno Internazionale di studi tenutosi a Bologna il 19/21 ottobre 2000*, Bologna, Il Mulino, 2002.

**PASQUINI in PASQUINI, PRODI, 2002**

PASQUINI, E., «L'ultima “redazione” dei “Ricordi”», in PASQUINI, PRODI, 2002, pp. 241-249.

**PASQUINI in BERRA, CABRINI, 2012**

PASQUINI, E., «L'approdo dei Ricordi alla *Storia d'Italia*», in BERRA, CABRINI, 2012, pp. 137-155.

**PERBOOM, 2005**

PERBOOM, J., *L'art du portrait dans les «Memorie di famiglia», les «Storie fiorentine» et «La Storia d'Italia» de Francesco Guicciardini*, Université de Liège, Mémoire de licence, 2005.

**PERINI, 1997**

PERINI, L., «Machiavelli e Guicciardini diplomatici», in *Archivio storico italiano*, 1997, CLV/4, pp. 649-678.

**PHILLIPS, 1977**

PHILLIPS, M., *Francesco Guicciardini: The historian's craft*, Toronto, University of Toronto Press, 1977.

**POCOCK, 1975**

POCOCK, J. G. A., *Le moment machiavélien. La pensée politique florentine et la tradition républicaine atlantique*, traduzione francese di L. BOROT, Paris, PUF, «Léviathan», 1975.

**POCOCK, 1980**

POCOCK, J. A. G., *Il momento machiavelliano. Il pensiero politico e la tradizione repubblicana anglosassone*, Bologna, Il Mulino, I, 1980.

**PONTREMOLI, 2000**

PONTREMOLI, A., *La lingua e le lingue di Machiavelli*, *Atti del Convegno Internazionale di studi Torino (2-4 dicembre 1999)*, Firenze, Olschki, 2000.

**POZZI, 1975**

POZZI, M., «Appunti sulla lingua del Machiavelli e del Guicciardini», in *Lingua e cultura del Cinquecento*, Padova, Liviana, 1975.

**POZZI in BALDINI, GUGLIELMINETTI, 2006**

POZZI, M., «Lingua e stile di Guicciardini nella recente traduzione francese della “Storia d’Italia”», in BALDINI, GUGLIELMINETTI, 2006, pp. 185-197.

**POZZI, 2007**

POZZI, M., «Pour un lexique politique de la Renaissance: la situation linguistique italienne au début du XVI<sup>e</sup> siècle», in *Laboratoire italien*, VII, 2007.

<http://laboratoireitalien.revues.org/130> (consultato il 28 luglio 2011).

**PUGLIESE, 1985**

PUGLIESE G., «La preuve à l’époque classique», in *Scritti giuridici scelti*, Napoli, Casa Editrice Dottore E. Jovene, I, 1985, pp. 341-419.

**QUAGLIONI, 1991**

QUAGLIONI, D., «“Regnativa prudentia”. Diritto e teologia nel “Tractatus testimoniorum” bartoliano», in *Théologie et droit dans la science politique de l’État moderne. Actes de la table ronde organisée par l’École française de Rome avec le concours du CNRS (Rome, 12-14 novembre 1987)*, Rome, École française de Rome, 1991, CXLVII, pp. 155-170.

**QUAGLIONI, 2004**

QUAGLIONI, D., *La giustizia nel Medioevo e nella prima età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2004.

**QUONDAM in MORENO, PALUMBO, 2005**

QUONDAM, A., «“Il vivere nostro civile”. I Ricordi e il sistema dell’etica moderna», in MORENO, PALUMBO, 2005, pp. 17-74.

**QUONDAM, 2006**

QUONDAM, A., «L’onore e il “comodo pecuniario”. L’economica nei “Ricordi” di Francesco Guicciardini», in *Studi di letteratura italiana. Per Vito Masiello*, a cura di P. GUARAGNELLA e M. SANTAGATA, Bari-Roma, Laterza, 2006, pp. 461-500.

**QUONDAM, 2010**

QUONDAM, A., *Forma del vivere. L’etica del gentiluomo e i moralisti italiani*, Bologna, il Mulino, 2010.

**RÉGIS, 1935**

RÉGIS, L.-M., *L’opinion selon Aristote*, Paris, Vrin, «Publications de l’Institut d’études médiévales d’Ottawa», V, 1935.

**RICCI, 2009**

RICCI, M. T., *Du cortegiano au discret: l’homme accompli chez Castiglione et Gracián: pour une contribution à l’étude de l’honnête homme*, Paris, H. Champion, «Libre pensée et littérature clandestine», XXXVII, 2009.

**RICHARDSON, 1971**

RICHARDSON, B., *Pontano’s De Prudentia and Machiavelli’s Discorsi*, Genève, Droz, «Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance», XXXIII, 1971, pp. 353-357.

**RICHTER, 1995**

RICHTER, M., *The History of political and social Concepts. A critical Introduction*, New York, Oxford University Press, 1995.

**RICHTER, 1996**

RICHTER, M., *The Meaning of historical Terms and Concepts. New Studies on Begriffsgeschichte*, a cura di H. LEHMANN e M. RICHTER, Washington DC, German Historical Institute, «Occasional Paper», XIV, 1996.

**RIDOLFI 1978**

RIDOLFI, R., *Studi Guicciardiniani*, Firenze, Olschki, «Biblioteca dell'«Archivium Romanicum»», 1978.

**RIDOLFI, 1982**

RIDOLFI, R., *Vita di Francesco Guicciardini*, Milano, Rusconi, 1982.

**RIVERSO, 1966**

RIVERSO, E., *Natura e logo: la razionalizzazione dell'esperienza da Omero a Socrate*, Napoli, Libreria scientifica editrice, 1966.

**ROBIN, 1973**

ROBIN, R., *Histoire et linguistique*, Paris, A. Colin, 1973.

**ROTTA 1970**

ROTTA, S., «Francesco Guicciardini», in *I classici nella storia della critica*, a cura di W. BINNI, Firenze, La nuova Italia, I, 1970, pp. 485-549.

**RUBINSTEIN, 1986**

RUBINSTEIN, N., «Florentina Libertas», in *Rinascimento*, II/26, 1986, pp. 3-26.

**RUBINSTEIN, 1968**

RUBINSTEIN, N., «Florentine Constitutionalism», in *Florentine Studies*, Londres, Faber & Faber, 1968.

**SAITTA, 1989**

SAITTA, A., «I carteggi di politici e storici», in *Metodologia ecdotica dei carteggi. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 23, 24, 25 ottobre 1980)*, a cura di A. SAITTA, Firenze, Le Monnier, 1989.

**SANTORO, 1978**

SANTORO, M., *Fortuna, ragione e prudenza nella civiltà letteraria del '500*, Napoli, Liguori, 1978.

**SASSO, 1985**

SASSO, G., «I volti del "particolare"», in A.A. V.V., 1985, pp. 57-97.

**SCARANO, 1970**

SCARANO, E., «Le redazioni dei "Ricordi" e la storia del pensiero guicciardiniano dal 1512 al 1530», in *Giornale storico della letteratura italiana*, CXLVII, 1970, pp. 183-259.

**SCARANO, 1980**

SCARANO, E., *La ragione e le cose. Tre studi su Guicciardini*, Pisa, ETS Università, 1980.

**SCARANO, 1982**

SCARANO LUGNANI, E., *Francesco Guicciardini e la crisi del Rinascimento*, Bari, Laterza, 1982.

**SKINNER, 2001**

SKINNER, K., *Les fondements de la politique moderne*, traduzione francese di J. GROSSMAN e J.-Y. POUILLOUX, Paris, Albin Michel, «Bibliothèque de l'évolution de l'humanité», 2001.

**TAFURO, 2005**

TAFURO, A., *Il reggimento di Firenze secondo Francesco Guicciardini*, Napoli, Dante&Descartes, 2005.

**TANTURLI, 1998**

TANTURLI, G., «Quante sono le redazioni dei “Ricordi” di Francesco Guicciardini», in *Studi di filologia italiana*, LVI, 1998, pp. 229-270.

**TARANTO, 2003**

TARANTO, D., *Le virtù della politica, Civismo e prudenza tra Machiavelli e gli antichi*, Napoli, Bibliopolis, 2003.

**TOSSEL, 1995**

TOSSEL, A., *De la prudence des anciens comparée à celle des modernes, Sémantique d'un concept, déplacement des problématiques*, Paris, Les Belles Lettres, 1995.

**TOURNIER, 1997**

TOURNIER, M., *Des mots en politiques. Propos d'étymologie sociale*, Paris, Klincksieck, 1997.

**VAROTTI 1998**

VAROTTI, C., *Gloria e ambizione politica nel Rinascimento, da Petrarca a Machiavelli*, Milano, Bruno Mondadori, 1998.

**VAROTTI, 2009**

VAROTTI, C., *Francesco Guicciardini*, Napoli, Liguori, 2009.

**VENEZIANI, 2002**

VENEZIANI, M., *Experientia, X colloquio internazionale del lessico intellettuale europeo (Roma 4-6 gennaio 2001)*, Firenze, Olschki, 2002.

**VIROLI, 1994**

VIROLI, M., *Dalla politica alla ragion di Stato: la scienza del governo tra XIII e XVII secolo*, Roma Donzelli, 1994.

**VIROLI, 2004**

VIROLI, M., *Libertà politica e virtù civile. Significati e percorsi del repubblicanesimo classico*, Torino, Fondazione Agnelli, 2004.

**VIVANTI, 2000**

VIVANTI, C., «Machiavelli e l'informazione diplomatica», in PONTREMOLI, 2000, pp. 7-40.

**WITT, 1971**

WITT, R., «The rebirth of the concept of republican liberty in Italy», in *Renaissance studies in honor of Hans Baron*, a cura di A. MOLHO e J. A. TEDESCHI, G. C. Sansoni Editore, «Biblioteca storica Sansoni», XLIX, Firenze, 1971, pp. 175-199.

**ZANATO, 2009**

ZANATO, T., «Qualche messa a punto dei Ricordi guicciardiniani», in *Giornale storico della letteratura italiana*, CLXXXVI/615, 2009, pp. 352-429.

**ZANCARINI in FOURNEL, ZANCARINI, 2002a**

ZANCARINI, J.-C., «“Uno governatore non uomo di guerra”. Le commissaire général Guicciardini et la guerre de Lombardie (juillet-décembre 1521)», in FOURNEL, ZANCARINI, 2002a, pp. 235-246.

**ZANCARINI in MORENO, PALUMBO, 2005**

ZANCARINI, J.-C., «Qualités, nature et expérience des *uomini militari*», in MORENO, PALUMBO 2005, p. 147-157.

**ZANCARINI, 2007**

ZANCARINI, J.-C., «Une philologie politique», in *Laboratoire italien*, VII, 2007, pp. 61-74.  
<http://laboratoireitalien.revues.org/132> (consultato il 1 maggio 2013).

**ZANCARINI, 2007**

ZANCARINI, J.-C., «Résister à la *fortuna*: Francesco Guicciardini (1483-1540) et l'infinie variation des choses du monde», in *Hasard et Providence, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle, Actes du XLIX<sup>e</sup> colloque international*

*d'études humanistes*, a cura di M.-L. DEMONET, Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2007, pp. 1-12.

**ZANCARINI, FOURNEL, DESCENDRE, 2008**

ZANCARINI, J.-C., FOURNEL, J.-L. DESCENDRE, R., *Estudios sobre a língua política, filologia e Política na Florença do século XVI*, Campinas, Editora Unemat, RG Editora, «Estante Amestista», 2008.

**ZANCARINI in ZANCARINI, FOURNEL, DESCENDRE, 2008**

ZANCARINI, J.-C., «Fragmentos de sentidos: presença dos *Ricordi* na escritura de Francesco Guicciardini», in ZANCARINI, FOURNEL, DESCENDRE, 2008, pp. 55-64.

**ZANCARINI, 2010**

ZANCARINI, J.-C., «Écriture et réécriture des *Ricordi*: règles et expérience», in *Cahiers d'études romanes*, XX, 2010, pp. 23-31.

**ZANCARINI, Catégories**

ZANCARINI, J.-C., «Sens et usages d'*esperienza* chez Machiavel et Guichardin», in *Catégories*, in corso di stampa.

### 3. Strumenti

**ABBAGNANO, 1961**

ABBAGNANO, N., *Dizionario di Filosofia*, Torino, UTET, 1961.

**DE MAURO, 2000**

DE MAURO, T., *Grande dizionario dell'uso*, Torino, UTET, 2000.

***Dizionario biografico degli italiani***

A.A.V.V., *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1960-2010, 74 voll.

<http://www.treccani.it/biografie/>

***Enciclopedia del diritto***

A.A. V.V., *Enciclopedia del diritto*, XXI, Milano, Giuffrè, 1971.

<http://enciclopedia.giuffre.it/>

**GDLI**

BATTAGLIA, S., *Grande dizionario della lingua italiana*, Torino, UTET, 1961-2002, 21 voll.

**Intratext**

<http://www.intratext.com/IXT/ITA1151/TO.HTM>

***Letteratura italiana Zanichelli***

STOPPELLI, P., *Letteratura italiana Zanichelli. CD ROM dei testi della letteratura italiana*, Bologna, Zanichelli, 2010.

**PATOTA, 2007**

PATOTA, G., *I grandi dizionari Garzanti*, Milano, Garzanti linguistica, 2007.

**TOSI, 2003**

TOSI, R., *Dizionario delle sentenze latine e greche*, Milano, BUR, 2003.



Abstract .....	5
Ringraziamenti .....	7
Introduzione .....	11
1. Un osservatorio privilegiato .....	12
1.1 Un materiale ricco .....	12
1.2 Un materiale di qualità eccezionale .....	14
1.3 Una lingua in (tras)formazione .....	15
1.4 Un corpus poco studiato .....	17
1.5 Il «laboratorio liegese» .....	19
2. Una chiave d'accesso particolare .....	20
2.1 Studiare il lessico .....	20
2.2 Scelta delle parole .....	23
3. Organizzazione del lavoro .....	24
3.1 Il carteggio .....	24
3.2 Altre «opere» .....	24
3.3 I Ricordi .....	25
3.4 Elementi di conclusione sui legami tra carteggio e opere .....	26
4. Avvertenze per il lettore .....	26
4.1 Disparità del corpus delle lettere .....	26
4.2 Ordine di successione delle «opere» .....	28
4.3 Ricordi .....	31
4.4 Avvertenza tipografica .....	31
Capitolo 1 – Prudenza .....	33
1. «Prudenza» nelle lettere di Francesco Guicciardini .....	33
1.1 Considerazioni generali .....	33
1.2 Prudenza e strutture .....	37
1.3 Semantica del concetto .....	45
1.4 Uso del concetto a fini di governo .....	51
2. «Prudenza» negli altri scritti .....	64

2.1	Considerazioni generali.....	64
2.2	Memorie di famiglia .....	65
2.3	Storie fiorentine .....	66
2.4	Discorsi contrapposti del 1509.....	75
2.5	Relazione di Spagna .....	76
2.6	Discorso di Logroño.....	76
2.7	Discorsi del 1512-1513 .....	79
2.8	Dialogo del reggimento di Firenze.....	81
2.9	Elogio di Lorenzo .....	90
2.10	Relazione della difesa di Parma.....	91
2.11	Discorsi del '25 .....	91
2.12	Scritti sopra la politica di Clemente VII dopo la battaglia di Pavia.....	95
2.13	Orationes .....	96
2.14	Considerazioni sui «Discorsi» del Machiavelli.....	100
2.15	Discorsi sulla riforma dello stato .....	102
2.16	La Storia d'Italia.....	103
3.	«Prudenza» nei Ricordi.....	110
3.1	Un libro della prudenza? .....	110
3.2	Quale prudenza? .....	112
3.3	Prudenza dell'uomo di governo .....	112
3.4	Prudenza dell'ambasciatore e del ministro.....	117
3.5	Prudenza del capitano d'esercito.....	119
3.6	Prudenza dell'uomo comune .....	120
3.7	Prudenza nell'economia.....	122
3.8	Per una sintesi del concetto nei <i>Ricordi</i> .....	122
4.	Elementi di conclusione .....	127
4.1	Prudenza e tradizione .....	127
4.2	Per una sintesi del concetto .....	128
4.3	Alcuni casi interessanti.....	131
4.4	Per la storia di un motivo.....	137
Capitolo 2 – Discrezione.....		143
1.	«Discrezione» nelle lettere di Francesco Guicciardini.....	143
1.1	Considerazioni generali.....	143
1.2	Associazioni lessicali degne di interesse.....	147
1.3	Semantica della discrezione.....	151
2.	«Discrezione» negli altri scritti .....	157
2.1	Considerazioni generali.....	157

2.2	Usi tradizionali .....	158
2.3	Altri sensi.....	161
2.4	«Discretiva» e «discrezione» .....	164
3.	«Discrezione» nei Ricordi.....	165
3.1	Considerazioni generali.....	165
3.2	Usi «tradizionali».....	166
3.3	L'uso antico e l'esigenza moderna per pensare la politica .....	170
3.4	Conclusioni sull'uso della discrezione nei <i>Ricordi</i> .....	175
4.	Elementi di conclusione .....	176
4.1	Per una sintesi del concetto .....	176
4.2	Alcuni casi interessanti.....	177
Capitolo 3 – Esperienza .....		181
1.	«Esperienza» nelle lettere di Francesco Guicciardini.....	181
1.1	Considerazioni generali.....	181
1.2	Associazioni lessicali degne di interesse.....	185
1.3	Vedere/conoscere per esperienza.....	190
1.4	L'esperienza della guerra .....	191
1.5	Gli insegnamenti dell'esperienza .....	192
1.6	Passato remoto, passato recente e presente.....	196
2.	«Esperienza» negli altri scritti.....	200
2.1	Considerazioni generali.....	200
2.2	Discorsi intorno alle mutazioni e riforme.....	201
2.3	Storie Fiorentine .....	201
2.4	Discorsi del 1512 .....	205
2.5	Discorso di Logroño.....	205
2.6	Discorsi sulla riforma dello stato .....	206
2.7	Dialogo del reggimento di Firenze.....	207
2.8	Discorsi del '25 .....	209
2.9	Scritti sopra la politica di Clemente VII dopo la battaglia di Pavia.....	212
2.10	Orationes .....	213
2.11	Considerazioni sui «Discorsi» del Machiavelli.....	214
2.12	Storia d'Italia .....	215
3.	«Esperienza» nei Ricordi.....	219
3.1	Considerazioni generali.....	219
3.2	«Vedere per esperienza».....	220
3.3	Il complemento necessario della prudenza e della discrezione.....	224
3.4	Esperienza nella guerra.....	225

4.	Elementi di conclusione .....	227
4.1	Per una sintesi del concetto .....	227
4.2	Per la storia di tre motivi.....	228
Capitolo 4 – Congettura .....		241
1.	«Congettura» nelle lettere di Francesco Guicciardini .....	241
1.1	Considerazioni generali.....	241
1.2	Associazioni lessicali degne di interesse.....	245
1.3	Le arti/armi dell'ambasciatore: ritratto e congettura.....	248
1.4	La congettura come strumento politico-giudiziario: «governare per coniectura» ..	255
1.5	La congettura come strumento militare .....	261
1.6	Intelligenza del passato, rivelazione del presente e previsione del futuro.....	263
2.	«Congettura» negli altri scritti guicciardiniani .....	267
2.1	Considerazioni generali.....	267
2.2	Storie fiorentine .....	267
2.3	Discorsi degli anni 1512-1513 .....	269
2.4	Dialogo del reggimento di Firenze.....	270
2.5	Discorsi del 1525 e «scritti inediti».....	273
2.6	Orationes .....	274
2.7	Cose fiorentine.....	278
2.8	Storia d'Italia .....	279
3.	«Congettura» nei Ricordi .....	286
3.1	Considerazioni generali.....	286
3.2	Due occorrenze «congetturali» .....	286
4.	Elementi di conclusione .....	289
4.1	Per una sintesi del concetto .....	289
4.2	Un caso esemplare: esperienza, esempi del passato e congettura .....	290
Capitolo 5 – Opinione.....		293
1.	«Opinione» nelle lettere di Francesco Guicciardini .....	293
1.1	Considerazioni generali.....	293
1.2	Associazioni lessicali degne di interesse.....	297
1.3	Semantica dell'opinione.....	298
1.4	Caratteristiche e funzionamento dell'opinione .....	305
1.5	Sull'uso dell'opinione .....	317
2.	«Opinione» negli altri scritti .....	321
2.1	Considerazioni generali.....	321
2.2	Memorie di famiglia .....	321
2.3	Storie fiorentine .....	322

2.4	Discorsi contrapposti del 1509.....	325
2.5	Discorsi del 1512.....	326
2.6	Discorso di Logroño.....	327
2.7	Dialogo del reggimento di Firenze.....	328
2.8	Discorsi del '25.....	331
2.9	Scritti inediti sopra la politica di Clemente VII dopo la battaglia di Pavia.....	331
2.10	Orationes.....	332
2.11	Cose fiorentine.....	333
2.12	Considerazioni sui «Discorsi» del Machiavelli.....	333
2.13	Storia d'Italia.....	335
3.	«Opinione» nei Ricordi.....	338
3.1	Considerazioni generali.....	338
3.2	Semantica di «opinione» nei Ricordi.....	339
3.3	Debolezze e forze dell'opinione.....	344
4.	Elementi di conclusione.....	348
	Conclusioni.....	351
1.	Le parole come guida.....	351
2.	Il carteggio laboratorio, serbatoio e connettore.....	353
2.1	Tipologia delle corrispondenze.....	353
2.2	Traiettorie.....	355
	Résumé.....	359
	Bibliografia.....	361
1.	Testi.....	361
1.1	Testi guicciardiniani.....	361
1.2	Altri testi.....	364
2.	Studi.....	366
3.	Strumenti.....	380
	Indice.....	381